



A Biblioteca do Centro de Filosofia e Ciências Humanas (BT/CFCH) da Universidade Federal do Rio de Janeiro - vinculada à Decania deste centro - foi criada em 1971 e é parte integrante do sistemas de Biblioteca e Informação - SIBI.

O acervo da BT/CFCH – especializado em ciências humanas e sociais – está assim organizado e distribuído :

- *Prédio Decania do CFCH* : Coleção de Livros, Obras de Referência, Teses, Dissertações, e DVD's;
 - *Prédio Anexo do CFCH* : Coleção de Periódicos;
 - e, *Espaço Anísio Teixeira* : acervo INEP na UFRJ e Obras Raras

Espaço Anísio Teixeira

O acervo doado pelo Instituto Nacional de Estu-

dos Pedagógicos (INEP) ao Centro de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal do Rio de Janeiro (CFCH/UFRJ), encontra-se organizado na Biblioteca do CFCH – Espaço Anísio Teixeira.

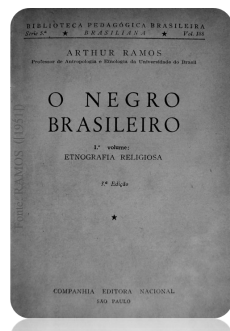


O Catálogo Bibliográfico da rede SiBI está disponível no site

www.mlnerva.ufrj.br

Contato: biblioteca@cfch.ufrj.br
 (21) 3938-5139

O BRASIL EM PRETO E BRANCO



A edição deste boletim traz uma amostra da influência do negro no Bra-

sil e das heranças que ficaram em nossa cultura: na religião, na música, nas danças... Por meio das obras de estudiosos da cultura negra como: Costa Pinto, Gregory Rabassa, Manuel Diegues Júnior, Arthur Ramos e Nina Rodrigues, presentes no acervo da Coleção INEP da Biblioteca do

Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFRJ, que refletem o pensamento de uma época e fazem parte da história brasileira. Assim, o boletim Vitrine da Memória, em continuidade com a parceria com o Espaço Memória, Arte e Sociedade de Jessie Jane Vieira de Souza, integra-se com a

exposição *Mwana: Infância e relações sociais no Brasil e na África*, em exibição de outubro de 2017 a março de 2018.

Acesse o blog da BT CFCH e saiba mais sobre a Herança Negra no Brasil btcfchufr-jbr.blogspot.com.br/



Fonte: BARRETO (1958)

EDITORIAL

Coordenação
 Adriana Almeida Campos
 Erica Resende

Elaboração
 Maria Adelaide P. Queiroz
 Sueli B. Paranhos
 Camila da S. Teixeira

Fotos
 BARRETO, Felicitas. *Danças do Brasil*. Rio de Janeiro: Tupy, 1958. 171 p.

CONFERÊNCIA LATINO-AMERICANA SOBRE A INFÂNCIA E JUVENTUDE NO DESENVOLVIMENTO NACIONAL, 1965, Santiago, Chile. *Anais...* Rio de Janeiro: FUNABEM, 1968. 121 p.

RAMOS, Arthur. *O negro brasileiro, 1 volume: etnografia religiosa*. 3. ed. São Paulo: Ed. Nacional, [1951]. 378 p. (Biblioteca pedagógica brasileira. Série 5, Brasiliana; v. 188).



HERANÇA NEGRA NO BRASIL

“É difícil, hoje, [...], identificar exatamente o que pertence exclusivamente ao africano. As práticas supersticiosas acham-se num tal estado de fusão que esse trabalho discriminativo vai se tornando de quase impossível realização. Nas aglomerações negras de alguns pontos do Brasil, isso o conseguimos, já tendo publicado o reger, po- ticas mági- do africano ram-se à do folclore. gro” do expressão



Fonte: CONFERÊNCIA LATINO-AMERICANA SOBRE A INFÂNCIA E JUVENTUDE (1968).

Brasil é uma provisória, que o trabalho dos séculos apagará. Há “elementos negros” do folclore brasileiro, hoje, ainda identificáveis, a ponto de podermos falar ainda em folclore negro. Depois, não. Tudo isso será legítimo patrimônio folclórico, como as superstições das relações europeias. E o pesquisador do futuro fará legítimo trabalho de exegese pré-histórica quando conseguir descobrir numa superstição popular, numa forma de culto, numa instituição social, elementos escondidos, remotos, da mítica, da religião e da magia africana”. (RAMOS, [1954], p. 34)